

حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو نیپوری صحبتِ یارِ آخِ رشد

مولانا محمد عمر قاسمی مجاہد پوری

دامنیوں میں کب ڈھالی جاسکتی ہے:

دل پہ گزری جو واردات نہ پوچھ

ان کی نظروں کی کوئی بات نہ پوچھ

عمر گزری ہے تیرے دربار میں آتے ہوئے

گڑ گڑاتے، مانگتے اور ہاتھ پھیلاتے ہوئے

دوسری صدی کے امیر المؤمنین فی الحدیث حضرت امام بخاری کی ”الجامع الصحیح“ کو عصر حاضر میں پندرہویں صدی کے رئیس الحدیث فی الحدیث حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد یونس صاحب جو نیپوری سے زیادہ جاننے والا شاید ہی کوئی ہو، نابغہ روزگار شخصیات کی مقبولیت و محبوبیت کا اصل انداز ان کے جنازوں سے ہوتا ہے، حضرت امام احمد بن حنبل (جن کی مسند کو حضرت شیخ نے ایک الفاظ کی تلاش میں چار بار پڑھا تھا) نے فرمایا تھا کہ ہمارے اور ان کے درمیان جنازے فیصلہ کریں گے، آج جب حضرت شیخ جو نیپوری کا جنازہ اٹھا تو نیا نے دیکھا کہ اہل علم کی قدر کسے کہتے ہیں، دلوں کے یہ بادشاہ اپنی وفات کے بعد بھی عظمت کی بلندیوں پر فائز رہتے ہیں، دربار ان کے بھی سجتے ہیں، مگر امراء و وزراء کیلئے نہیں؛ بلکہ ان کے دربار میں وہ بور یہ نشین شہزادے حاضر باش رہتے ہیں، جن کے سامنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی میراث سے اپنی زندگی کو منور کر لینا ہی مقصود ہوتا ہے، اور اس کے لئے وہ سادگی سے مرصع دربار میں مسند نشین شیخ کے ارد گرد گھٹنوں بیٹھے اس میراث پر ٹوٹے پڑتے ہیں۔

مولانا محمد یونس صاحب کا محبتِ الہی میں استغراق:

حضرت مولانا محمد یونس صاحب نے گوشہ نشینی اختیار فرمائی تھی،

سرپا شفقت اور مجسم انکسار، دعاؤں کا مخزن، محدث جلیل، استاد العلماء حضرت مولانا محمد یونس صاحب جو نیپوری شیخ الحدیث جامعہ مظاہر علوم سہارنپور ۱۶ شوال المکرم ۱۴۳۸ ہجری مطابق ۱۱ جولائی ۲۰۱۷ء بروز منگل صبح ساڑھے آٹھ بجے انتقال فرما گئے، ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

اب ہم آئندہ کبھی ان کی مجلس عرفانی اور صحبت روحانی میں حاضر خدمت نہیں ہو سکیں گے، کیا بتاؤں اور کیسے بتایا جاسکتا ہے کہ حضرت شیخ الحدیث کے انتقال کے بعد دنیا پر کیا گزری، دل پر کیا گزری، اہل دل پر کیا گزری، صالحین امت پر کیا گزری، جب حضرت شیخ پر اجل مسمیٰ اور تقدیر کا فیصلہ غالب آ گیا اس وقت کی آپ بیتی جگ بیتی، اس وقت کا نقشہ و کیفیت، اس وقت کی بے چینی و اضطراب اور حزن و ملال کی دگداز کیفیتیں کیسے بیان کی جاسکتی ہیں، یہ کوئی تحریر کی بات تو نہیں، تقریر کی بات بھی نہیں، یہ دلوں کی کیفیت ہے، حروف و نقوش سے بظاہر کوئی قلمی تصویر بن بھی جائے تو اس میں کیف و سرور کی مستی، عشق و محبت کا ولولہ، خلوص و للہیت اور واقعیت کی روح کون ڈال سکے گا اور کسے تاب ہے کہ وہ اس کی جرأت بھی کر سکے:

گر مصور صورت آں ولستاں خواہد کشید

حیرتے دارم کہ نازش را چساں خواہد کشید

حضرت شیخ کے متوسلین و متعلقین ملاقات کے لئے آتے اور شرف دید سے مشرف ہوتے تھے، مرادوں کی جھولیاں بھرتے، دعاؤں کے تحائف وصول کرتے، قلب میں نور ایمانی کی بہاریں اور شوق و محبت کا گلزار لیکر پھر آئندہ کے اشتیاق دید سے معمور اور بامید ملاقات رخصت ہو جاتے تھے، رخصت اور شوق وصال کی یہ کیفیتیں تحریر و الفاظ کی تنگ

الذہب کی ایک اہم کڑی تھی، حضرت رحمۃ اللہ علیہ ایشیاء کے عظیم الشان ادارہ جامعہ مظاہر علوم سہارنپور کی مسند درس حدیث شریف پر تقریباً نصف صدی فائز رہے اور ہزاروں تشنگان علم و معرفت کی پیاس بجھاتے رہے۔

ریحانۃ المحرثین شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی نے اپنی حیات مبارکہ میں ہی آپ پر اعتماد فرما کر بخاری شریف کی تدریس کی خدمت آپ کے سپرد فرمادی تھی، پھر کچھ دن کے بعد بیعت و ارشاد کی بھی اجازت مرحمت فرمادی، اگرچہ اس سے قبل ہی آپ کو مناظر اسلام حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحب ناظم جامعہ مظاہر علوم سہارنپور نے خلعت خلافت سے نوازا دیا تھا، تمام علوم و فنون میں آپ کو مرجعیت کا مقام حاصل تھا، خصوصاً علم حدیث شریف میں تو آپ ہندوستان و ایشیاء میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں اس وقت کے پیشوا کا درجہ رکھتے تھے، گوشہ نشینی، تواضع و سادگی، تقویٰ و طہارت، صبر و قناعت، توکل، رضائے الہی، انابت الی اللہ عظیم صفات کی آپ جامع اور مکمل تصویر تھے، مخلوق خدا کو اپنی ذات ستودہ صفات سے سجد فائدہ حاصل ہو رہا تھا مگر: ”اِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ“ نے فائدوں کے دروازے بند کر دیئے۔

ستارے ٹوٹتے رہتے ہیں شب و روز

غضب تو اب ہوا جو آفتاب ٹوٹا ہے

بالآخر آپ زندگی کی ہجری اعتبار سے ۸۳ اور عیسوی اعتبار سے ۱۸۰ بہاریں گزار کر اپنے مولائے حقیقی سے جا ملے، پیشک موت و فنا تو اس نامور خادم کے نام و رآقا کے لئے بھی مقدر کر دی گئی تھی: ”وَمَا مُحَمَّدَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ“ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم بس ایک رسول ہی ہیں، ان سے پہلے اور بھی رسول گزر چکے ہیں، یہ ایک آیت امت کی تسلی اور تعزیت کے لئے کافی ہے۔

حیف در چشم زندان صحبت یا آ خر شد

روئے گل سیر ندیدم کہ بہار آ خر شد

حجرہ، مسجد اور دارالحدیث ہی تک ان کی گردش رہتی تھی اور اہل دنیا سے منہ موڑ کر تلاوت کلام اللہ شریف اور احادیث مبارکہ اور دینی کتب کے مطالعہ اور محبت الہی میں مستغرق رہتے تھے، محبت الہی جب ماورائے جسم و جان ہو جائے تو ولایت بن جاتی ہے، ذکر الہی جب سانس کی دھڑکن میں شامل ہو جائے تو کلام میں الہام کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور کلام میں الہام کی لطافت اور زبان کی خوشبو سے حضرت شیخ الحدیث کی تصویر ولی کامل اور قطب کی صورت میں ابھرتی ہے۔

حضرت کا غیر معمولی قوت حافظہ:

حضرت کو اللہ تعالیٰ نے دیگر خصوصیات کے ساتھ غیر معمولی قوت حافظہ سے بھی نوازا تھا، جس کا مشاہدہ آپ کے درس بخاری میں ہوتا تھا، آپ کا درس تین چار گھنٹہ جاری رہتا تھا، اس کے باوجود نہایت تسلسل کے ساتھ مفصل کلام فرماتے تھے کبھی بھولنے کا نام نہ تھا۔

خصوصیات درس:

حضرت کو قدرت نے زبان کی سلاست اور فصاحت سے بھر پور حصہ عطا کیا تھا، تقریر نہایت سلیس، مربوط، مرتب اور مسلسل ہوتی تھی، متعلقہ مسئلہ کے تمام گوشوں پر اس طرح روشنی ڈالتے کہ تمام اشکالات دور ہو جاتے، بخاری شریف کے ابواب کا آپس میں تناسب اور ترجمہ الباب سے حدیث کی مطابقت اس وضاحت کے ساتھ فرماتے کہ وہ حضرت کے درس کی خصوصیت محسوس ہوتی۔

الحمد للہ! ویسے تو ہر صدی میں حدیث شریف اور علوم حدیث شریف کے شنوار اصحاب الجرح والتعدیل اور محقق علماء محدثین موجود رہے اور نہ صرف عرب اور اسلامی ممالک میں بلکہ عجم و ہند میں ایسے علماء کثیر تعداد میں موجود رہے ہیں، جنہوں نے علم حدیث میں غواصی اور تیراکی کر کے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیا، ماضی قریب میں امام العصر علامہ انور شاہ صاحب کشمیری اور ان کے بعض تلامذہ، اسی طرح مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی اسی شان کے محدثین میں سے تھے، عہد حاضر میں حضرت علامہ مولانا محمد یونس صاحب جو نپوری اسی سلسلہ